



LAVAL

CYCLES DE CONFÉRENCES

UNIVERSITÉ POPULAIRE



SCIENCES SOCIALES
HISTOIRE DES IDÉES
POLITIQUES
LITTÉRATURE
PHILOSOPHIE
HISTOIRE DE L'ART
INFO ? INTOX ?



2024 | 2025



laval.fr     

SOMMAIRE



LE PROGRAMME DE CONFÉRENCES

4

- **Cycle sciences sociales**
Le corps dans tous ses états
- **Cycle histoire des idées politiques**
Les cultures politiques en France
(19^e - 21^e siècles)
- **Cycle littérature**
À la découverte de la littérature africaine
francophone
- **Cycle philosophie**
Les voix/voies singulières de la philosophie
allemande au 20^e siècle
- **Cycle histoire de l'art**
Des grandes expositions aux mouvements
artistiques
- **Cycle Info ? Intox ?**
La vérité est ailleurs :
voyage au pays des idées reçues

LE CALENDRIER ANNUEL

10

LES INFORMATIONS PRATIQUES

11

ÉDITO

ÉCLAIRANTE, DIVERTISSANTE ET INSTRUCTIVE



Florian BERCAULT
Maire de Laval
Président de
Laval Agglomération



Marie BOISGONTIER
Conseillère municipale
déléguée
Lecture Publique
et Patrimoine

Espace de réflexion, d'apprentissage mais surtout d'échange et de convivialité, l'Université Populaire de Laval, depuis près de 30 ans, propose un programme riche et varié de conférences. Son succès repose sur la fidélité d'une communauté de plus d'un millier d'auditeurs et sur l'investissement sans faille de professeurs passionnés par leurs sujets d'étude et à l'expertise reconnue par leurs pairs.

Dans un quotidien bousculé par une actualité débridée où l'information n'est très souvent pas perçue avec le recul nécessaire à sa bonne analyse, l'Université Populaire offre, plus qu'un arrêt sur image, un moment de réflexion et de décryptage ouvrant les portes d'une perception plus apaisée du monde contemporain.

Ouverte au plus grand nombre, sans discrimination d'âge ou de bagage culturel, l'Université Populaire sait s'adapter à tous en suivant les envies de chacun. Vous pourrez ainsi, à votre convenance, souscrire à un abonnement pour 10 séances librement choisies dans notre programme ou acheter vos places à l'unité.

À l'aube de cette nouvelle saison, nous espérons encore relever le pari de la diversité et de la curiosité et vous retrouver toujours plus nombreux à l'occasion de cet incontournable rendez-vous de la programmation culturelle lavalloise.



CYCLE
SCIENCES
SOCIALES

Proposé et animé par **Soizick MANAC'H-CHAUVEL**

LE CORPS DANS TOUS SES ÉTATS

Deux bras, une tête et deux jambes, le corps semble au premier abord être une production évidente de la nature. Pourtant à y regarder de plus près il apparaît que les corps et tout ce qui s'y rattache, la beauté, la mode ou encore l'apparence, sont en réalité bien plus le produit d'une construction sociale que d'une nature à l'état brut.

Mardi 3 décembre

De Mona Lisa à Aya Nakamura, que nous dit la beauté de notre société ?

Mardi 7 janvier

Le poids de nos apparences : quand notre corps parle de nous

Mardi 4 mars

La fabrication des corps : entre contrainte et liberté

Mardi 11 mars

Le corps : un capital à faire fructifier

Mardi 1^{er} avril

Habiller les corps : la mode sous toutes ses coutures

VOTRE CONFÉRENCIÈRE

Native de Saint-Nazaire, **Soizick Manac'h-Chauvel** est professeure de sciences économiques et sociales en Mayenne depuis plus de 20 ans, après avoir travaillé en tant que consultante en ressources humaines et chargée de formation. Chroniqueuse régulière et appréciée sur les ondes de L'Autre Radio, elle intervient également lors des débats publics « ciné-citoyens » au cinéma intercommunal d'Evron.



CYCLE
HISTOIRE
DES IDÉES
POLITIQUES

Proposé et animé par **Jean-Yves FRÉTIGNÉ**

LES CULTURES POLITIQUES EN FRANCE (19^E – 21^E SIÈCLES)

Il ne s'agit pas seulement de proposer une histoire classique de la vie politique française étudiée à travers les partis et les élections mais aussi de faire connaître les sensibilités intellectuelles, les références historiques, les conceptions philosophiques des différentes familles politiques qui ont marqué l'histoire française de 1815 à nos jours. Un regard éclairant pour faciliter la compréhension de la vie politique actuelle.

Jeudi 10 octobre

Les différentes familles de la Droite [Partie 1]

Jeudi 5 décembre

Les différentes familles de la Droite [Partie 2]

Jeudi 30 janvier

Les différentes familles de la Gauche [Partie 1]

Jeudi 6 mars

Les différentes familles de la Gauche [Partie 2]

Jeudi 3 avril

Existe-t-il une culture politique dominante en France ?

VOTRE CONFÉRENCIER

Licencié en Philosophie, agrégé d'histoire, ancien membre de l'École française de Rome et maître de conférences en histoire à l'université de Rouen, Président du groupe des historiens français, **Jean-Yves Fretigné** est spécialiste des idées politiques en Italie et en France. Auteur de plus d'une centaine d'articles, il a co-dirigé et (ou) écrit plus d'une dizaine d'ouvrages, dont une biographie de *Giuseppe Mazzini* parue aux éditions Fayard en 2006, préfacée par Pierre Milza, qui fut prix de l'Académie du Maine. Son dernier livre est l'édition scientifique d'une anthologie des *Cahiers de prison de Gramsci* parue chez Gallimard en 2021.



CYCLE
LITTÉRATURE

Proposé et animé par **Jean-Jacques DABLA**

À LA DÉCOUVERTE DE LA LITTÉRATURE AFRICAINE FRANCOPHONE

Les Français partagent leur langue, à travers le monde, avec des milliers de peuples divers. Et ces derniers, s'ils utilisent la langue française dans leurs administrations, leurs écoles et leurs relations internationales, s'en servent aussi à des fins artistiques, en particulier dans le domaine de la littérature. C'est le cas en Afrique où est née, depuis plus d'un siècle, une culture littéraire originale qu'il vous est proposée de (re)découvrir.

Mercredi 8 janvier

Les premiers écrits, de l'oralité à l'assimilation

Mercredi 5 mars

Le mouvement de la négritude, de Césaire et Senghor

Mercredi 12 mars

Le roman critique de la colonisation aux indépendances

Mercredi 2 avril

Les nouvelles écritures en quête d'authenticité et de vérité

VOTRE CONFÉRENCIER

Né au Bénin, **Jean-Jacques Dabla** a étudié au Togo et à l'université au Bénin avant d'obtenir un doctorat en lettres à l'université Paris 12. Devenu par la suite professeur au lycée Don Bosco de Mayenne, il a également été chargé de cours de littératures francophones à l'université Rennes 2. Auteur de nouvelles et de recueils de poésie, il a également contribué à l'ouvrage *Écritures et mythes : l'Afrique en questions* publié en 2006.



CYCLE
PHILOSOPHIE

Proposé et animé par **Jean-Pierre CAILLAUD**

LES VOIX/VOIES SINGULIÈRES DE LA PHILOSOPHIE ALLEMANDE AU 20^E SIÈCLE

Au 20^e siècle, dans l'ombre tutélaire du philosophe controversé Martin Heidegger, une jeune génération d'intellectuels d'origine allemande va profondément rénover la réflexion occidentale. Hans Jonas, Gunther Anders et Herbert Marcuse, en prise avec l'histoire de leur siècle, défrichent de nouveaux territoires philosophiques à la croisée du marxisme, de l'héritage freudien, de l'écologie politique naissante et de leur rapport au judaïsme. Peter Sloterdijk, philosophe allemand contemporain, interroge quant à lui notre rapport à l'humanisme dans un ouvrage qui fera polémique à sa sortie

Mercredi 20 novembre

Günther Anders

Mercredi 4 décembre

Hans Jonas

Mercredi 29 janvier

Herbert Marcuse

Lundi 10 mars

Peter Sloterdijk

VOTRE CONFÉRENCIER

Professeur de philosophie au lycée Ambroise-Paré, **Jean-Pierre Caillaud** a animé, pendant plus d'une dizaine d'années, un atelier de lecture philosophique à la bibliothèque Albert-Legendre. Pour lui, la philosophie est tout sauf une abstraction ou un idéalisme. Cette discipline permet de comprendre le présent et de mettre des mots sur la réalité.



Proposé et animé par **Brigitte MALINE**

DES GRANDES EXPOS AUX MOUVEMENTS ARTISTIQUES

Notre regard évolue, les grandes expositions en prennent acte. Cette saison, elles nous permettront de voyager sur les traces de l'inconscient avec *Surréalisme, l'expo du centenaire* ; de retrouver les grands Italiens : Raphaël, De Vinci, Le Caravage... grâce aux *Chefs-d'œuvre de la collection Borghese* ; et de s'interroger sur un art pauvre, un art de la sobriété, un art en résistance. Parallèlement, la présentation de mouvements artistiques originaux permettra de contextualiser et d'approcher la volonté de renouvellement esthétique post-impressionniste des Nabis et la tentative de désacralisation de l'art des artistes du pop art.

Lundi 7 octobre
Surréalisme, l'expo du centenaire
(Centre Georges Pompidou)

Lundi 18 novembre
Les chefs-d'œuvre de la collection Borghese
(Musée Jacquemard-André)

Lundi 2 décembre
Arte povera (Bourse de commerce)

Lundi 3 mars
Les Nabis : Pierre Bonnard, Edouard Vuillard et Maurice Denis

Lundi 31 mars
Le Pop Art

VOTRE CONFÉRENCIÈRE

Ancienne élève de l'École du Louvre et guide interprète franco-japonais, **Brigitte Maline** enseigne l'histoire de l'art dans les Universités populaires depuis plus de 15 ans. Dans ses conférences, elle se donne pour enjeu d'aller au-delà des a priori et d'approfondir notre regard sur l'Art.



Proposé et animé par **Stéphane BERTHON** accompagné de **Guillaume BLOIS, Soizick MANAC'H-CHAUVEL, Simon RICHIR, Élodie BOSSEBOEUF, Sébastien LEGROS** et **Stéphane HILAND**

LA VÉRITÉ EST AILLEURS : VOYAGE AU PAYS DES IDÉES REÇUES

Les idées reçues sont des informations mal comprises, incomplètes voire totalement erronées, mais largement répandues. Elles offrent une vision simpliste, biaisée ou fautive de la réalité. Les deux premières conférences expliquent, démonstrent et exemples à l'appui comment naissent et se diffusent les idées reçues, les trois suivantes déconstruisent les principales dans différents domaines.

Mardi 8 octobre
Méfiez-vous de votre cerveau !

Mardi 19 novembre
La rumeur, du fait divers au fait de société

Lundi 6 janvier
Les idées reçues en sciences : nous n'utilisons que 10% de notre cerveau et l'espace est plein de vide !

Jeudi 9 janvier
Les idées reçues en droit : le droit de se tromper

Jeudi 13 mars
Les idées reçues en histoire : quand Christophe Colomb découvre l'Amérique ou autres billevesées historiques

VOS CONFÉRENCIERS

Diplômé de l'université Lyon 3, **Stéphane Berthon**, juriste de formation, est contrôleur du travail à la DDETS de la Mayenne. À ses côtés, il propose de faire intervenir, pour un regard croisé, **Guillaume Blois**, illusionniste, **Soizick Manac'h-Chauvel**, professeure de sciences économiques et sociales, **Simon Richir**, enseignant-chercheur, **Élodie Bosseboeuf**, juriste, **Sébastien Legros**, docteur en histoire et **Stéphane Hiland**, responsable du Patrimoine à la Ville de Laval.

CALENDRIER 24 | 25

OCTOBRE	Lundi 7 oct.	Histoire de l'art
	Mardi 8 oct.	Info ? Intox ?
	Jeudi 10 oct.	Histoire des idées politiques
NOVEMBRE	Lundi 18 nov.	Histoire de l'art
	Mardi 19 nov.	Info ? Intox ?
	Mercredi 20 nov.	Philosophie
DÉCEMBRE	Lundi 2 déc.	Histoire de l'art
	Mardi 3 déc.	Sciences sociales
	Mercredi 4 déc.	Philosophie
	Jeudi 5 déc.	Histoire des idées politiques
JANVIER	Lundi 6 janv.	Info ? Intox ?
	Mardi 7 janv.	Sciences sociales
	Mercredi 8 janv.	Littérature
	Jeudi 9 janv.	Info ? Intox ?
	Mercredi 29 janv.	Philosophie
MARS	Jeudi 30 janv.	Histoire des idées politiques
	Lundi 3 mars	Histoire de l'art
	Mardi 4 mars	Sciences sociales
	Mercredi 5 mars	Littérature
	Jeudi 6 mars	Histoire des idées politiques
MARS	Lundi 10 mars	Philosophie
	Mardi 11 mars	Sciences sociales
	Mercredi 12 mars	Littérature
	Jeudi 13 mars	Info ? Intox ?
	Lundi 31 mars	Histoire de l'art
AVRIL	Mardi 1 ^{er} avril	Sciences sociales
	Mercredi 2 avril	Littérature
	Jeudi 3 avril	Histoire des idées politiques



MODE D'EMPLOI UNIVERSITÉ POPULAIRE 24 | 25

HORAIRES

Toutes les conférences débutent à 18h30 précises et durent, en moyenne, 1 heure 30 à 2 heures, temps d'échange et de débat avec les intervenants compris. Pour des raisons de confort et de commodité, ainsi que pour faciliter le travail du personnel en charge de la billetterie sur site, il vous est demandé de vous présenter au moins un quart d'heure avant le début de la séance. Les portes de la salle de conférence sont, d'ordinaire, ouvertes à partir de 18 heures.

LIEU

Les conférences se déroulent au Quarante (ancien site du Crédit Foncier), 40 rue du Britais à Laval. Ce nouveau pôle culturel dispose de salles adaptées (auditorium, salle d'orchestre) et du matériel nécessaire au confort de nos conférenciers et du public (vidéo-projecteur, sonorisation, espaces aux normes pour l'accessibilité universelle). Un parking, à destination des usagers du site, est à votre disposition rue Jean Macé.

L'accès à la salle de conférence est conditionné au respect des règles sanitaires en vigueur.

TARIFS ET INSCRIPTION

Lors des conférences, il vous est possible d'acquiescer votre place à l'unité au prix de 10 euros. Nous vous recommandons néanmoins l'achat de la carte de 10 séances au prix de 50 euros.

Lors de votre inscription, **la remise d'une adresse mail est recommandée.**

Elle nous permettra de vous prévenir d'une annulation éventuelle ou d'un report de séance. Sans fourniture de votre part de cette information, nous ne pourrions pas être tenus responsables des désagréments occasionnés.

NOUS SUIVRE

Une séance fait l'objet d'une annulation de dernière minute ? Un report annoncé d'une conférence ? Une question à poser à un des intervenants ? N'hésitez pas à vous connecter régulièrement sur la page Facebook Uni Pop Laval. C'est l'outil privilégié pour rester en contact avec les organisateurs et se tenir informé de l'actualité brûlante de l'Université Populaire !

Uni Pop Laval

Par ailleurs, vous pouvez également retrouver l'ensemble des informations pratiques (programme,

supports des conférences, archives) sur le portail de l'Université Populaire accessible sur le site Internet de la Ville de Laval. Pour y accéder, connectez-vous à : www.laval.fr (onglet [Découvrir et sortir](#) rubrique [Activités artistiques et culturelles](#))

UNE ÉQUIPE À VOTRE SERVICE

Dépendante du service Patrimoine et Médiation de la Ville de Laval, l'Université Populaire est le fruit du travail conjoint et transversal de 3 agents de la collectivité. Chargé de la programmation, Stéphane Hiland travaille de concert avec Sonia Mosfar qui assure le suivi financier de la billetterie. Lors des conférences, vous êtes accueillis sur site par Florence Chartier, garante de votre confort et de la bonne tenue de vos conférences et assure l'organisation administrative. Tous sont à votre écoute. N'hésitez pas à leur faire part de vos remarques !

NOUS CONTACTER

par téléphone au 02 53 74 12 17 les lundis, mardis et mercredis de 10 h à 12 h et par mail universite.populaire@laval.fr



MÉMO

RENSEIGNEMENTS

02 53 74 12 17

le lundi, mardi et mercredi de 10h à 12h

universite.populaire@laval.fr

 **Uni Pop Laval**

PRÉINSCRIPTIONS

Du lundi 9 septembre au mardi 24 septembre, par le biais d'un formulaire en ligne sur le site www.laval.fr onglet [Découvrir et sortir](#) rubrique [Activités artistiques et culturelles](#), vous êtes invités à vous pré-inscrire en ligne pour la saison 2024-2025 de l'Université Populaire. Cette démarche est nécessaire pour vous permettre de renseigner vos coordonnées et faire le choix des cycles.

INSCRIPTIONS

- Le lundi 30 septembre et le mardi 1^{er} octobre 2024 de 8h30 à 17h30 en journée continue
Le mercredi 2 octobre 2024 de 8h30 à 13h
- À l'Orangerie, jardin de la Perrine, allée Adrien Bruneau, 53000 Laval

TARIFS

Règlement en chèque ou en espèces uniquement

- Carte d'abonnement : 50 euros
- Conférence à l'unité : 10 euros

DURÉE DES CONFÉRENCES

De 1h30 à 2h, à partir de 18h30

SITE DES CONFÉRENCES

Le Quarante
40 rue du Britais
53000 LAVAL

