

PROGRAMME PRÉVISIONNEL D'EXPOSITIONS, DE MANIFESTATIONS ET D' ACTIONS CULTURELLES ET SCIENTIFIQUES DES MUSÉES D'ART DE LAVAL POUR 2024

Le programme prévisionnel de l'année 2024, ici présenté, s'adresse au public individuel. Il vient compléter une offre diversifiée en direction des scolaires, des publics en situation de handicap, des accueils de loisirs, des enfants accueillis dans le cadre des temps d'activités périscolaires et des structures petite enfance. Chaque année, sur l'ensemble des actions menées, les musées de Laval reçoivent environ 42 000 visiteurs.

I - VALORISATION ET DIFFUSION DES COLLECTIONS

• LES PRÊTS ET DÉPÔTS

Les prêts et dépôts d'œuvres d'art font partie des missions fondamentales des musées de France. Ils répondent à un enjeu de connaissance et à une exigence d'accès partagé à la culture. Dans ce cadre, les musées d'art de Laval diffusent, de manière très régulière, des œuvres. En 2024, des accords de prêts ou de dépôts sont déjà établis avec :

- le musée JC Boulard - Carré Plantagenêt du Mans pour *La Femme aux roses et aux lys*, carton de verrière de Ludovic ALLEAUME prêté jusqu'en février 2024,
- le musée Fabre de Montpellier pour *Le Pont de Grenelle* d'Henri ROUSSEAU présenté de juin à octobre 2024. Dans ce cadre, un contre-prêt a été négocié. À la même période, le MANAS bénéficiera alors du prêt de : *Portrait d'Henri Carlier* de Robert DELAUNAY, appartenant aux collections du Musée national d'Art moderne/Centre Georges Pompidou,
- le Mucem de Marseille qui a sollicité le dépôt de *Scène de la vie arabe, la poterie à El Kantara* de Charles LANDELLE, pour intégrer le nouveau parcours semi-permanent. Pour ce projet, le Mucem prend en charge la restauration de la toile, interventions réalisées par des restaurateurs agréés choisis par le MANAS.
- le Musée d'arts de Nantes et le Musée d'art moderne André Malraux (MuMa) du Havre avec le prêt de *Le Lancement du Normandie* de Jules LEFRANC, de novembre 2024 à février 2025, dans le cadre de l'exposition *Paquebots 1913-1942, une esthétique transatlantique*,
- la ville de Fougères qui a sollicité le prêt de la trousse de trépanation dite d'Ambroise Paré, de février à juin, pour l'exposition *Estropiés et infirmes au Moyen Âge*.

• ÉTUDES DES COLLECTIONS

La recherche scientifique fait partie des missions premières des musées. Elle est indispensable à la connaissance des œuvres et participe à leur conservation. Les collections du service des musées d'art sont des lieux ressources pour les études universitaires et travaux scientifiques. Dans ce cadre, le service reçoit régulièrement des chercheurs dont les études sont publiées dans des ouvrages scientifiques, catalogues d'expositions ou plateformes nationales.

II - EXPOSITIONS TEMPORAIRES AU MANAS [titres temporaires]

Salle d'honneur

- Pietro Ghizzardi : 10 février - 19 mai
- Mélange des cultures : 29 juin - 22 septembre
- Jeanine Rivais, collectionneuse et critique d'art : 26 octobre – 25 janvier

Rez-de-jardin

- Gwenaël Prost, Se déployer: 13 janvier - 10 mars
- Bouffées d'art, bouffées d'air (partenariat avec le FRAC Pays de la Loire) : 30 mars - 2 juin
- Edgar Stoebel (sélection sport) : 15 juin - 15 septembre

Micro-expositions - Quarante

- Grèce antique : janvier - mars
- Le Corps : avril - juin
- Orange : septembre - décembre

III - ACTIONS CULTURELLES

• Le MANAS, OUTIL DE RAYONNEMENT ET D'ATTRACTIVITÉ

En réponse à une attente formulée par les publics et les partenaires touristiques, les musées de Laval vont étendre leur offre habituellement programmée lors des vacances scolaires de la Zone B (Académie de Nantes) à la Zone C (Académie de Paris).

• VERS UNE DIVERSITÉ DES PUBLICS

Dans le cadre de leur politique des publics, les musées d'art de Laval assurent le développement des pratiques culturelles et de l'éducation artistique et culturelle en direction d'un public très divers. Depuis plusieurs années, le service s'est attaché à développer une offre vers les scolaires, le périscolaires et la petite enfance. En 2024, il souhaite poursuivre les actions engagées vers des publics difficilement captifs :

- les publics empêchés, qui représentent, selon le ministère de la Culture, les personnes ne pouvant se déplacer aux lieux culturels. Les musées d'art de Laval vont enrichir les partenariats déjà existants et développer des collaborations à l'année avec, notamment, le GEIST Mayenne, Femmes Solidaires, INALTA, France Terre d'Asile, Talents Migrants et l'association Les Possibles ;

- les adultes de moins de 40 ans : des temps forts trimestriels permettront à ce public de découvrir les musées d'art dans le cadre de rendez-vous inédits (escape game, visites sensorielles, soirées bien-être, journée tatouage...). Certaines de ces propositions sont conçues en partenariat avec des commerçants qui pourront accueillir, à chacune des soirées programmées, les premières étapes des jeux ou visites envisagés.

- **VALORISATION DU PROGRAMME D'EXPOSITIONS TEMPORAIRES**

Pour chaque exposition temporaire, le programme d'actions culturelles prévoit des visites commentées, des ateliers de créations plastiques à destination du public scolaire et individuel et des rendez-vous inédits. Des partenariats permettent également de valoriser le programme d'expositions.

Des éditions peuvent accompagner les expositions.

- **PROJETS ET ACTIONS 2024 (liste non limitative)**

Aux rendez-vous réguliers (Coups d'œuvre(s), visites thématiques, ateliers de création plastique, rendez-vous en famille pendant les vacances scolaires, concerts, soirées bien-être...) s'ajoutent des événements ponctuels.

Les musées participent à des événements nationaux :

- les Nocturnes de l'Histoire (janvier 2024) permettent de valoriser les collections ayant une dimension historique ou archéologique. À cette occasion, les musées de Laval proposeront une soirée jeu de rôle permettant la compréhension des métiers des musées et des collections ;
- la Nuit des Musées (mai 2024) portera sur la thématique "Aérien", le programme décliné dans ce cadre prévoit l'accueil d'un spectacle en cours de sélection ;
- les Journées Européennes du Patrimoine (septembre 2024) : chaque année, les musées déploient un programme en écho à la thématique nationale et proposent des visites et/ou des conférences et animations tout public ;
- la Fête de la Science (octobre 2024) : le dialogue art et science favorise le croisement des publics et permet de rappeler le rôle scientifique joué par les musées. En lien avec la thématique nationale, le programme permet au public de découvrir les collections par un prisme inusité et lève souvent un pan sur les coulisses du musée ;
- le mois Tourisme et Handicap (avril 2024) : porteur de la marque Tourisme et Handicap, le MANAS proposera un spectacle (Kaleidosens, collectif Social Club) permettant de sensibiliser au handicap. Il accueillera également la Chorale Kiffe et Boom et proposera des rendez-vous grand public adaptés à tous ;
- les Olympiades culturelles (tout au long de l'année 2024) : les musées développent des actions permettant la rencontre entre art et sport. La thématique, comme un fil conducteur, rythmera l'année et sera mise à l'honneur à l'occasion d'expositions, de l'été fantastique, de soirées bien-être, d'un rallye inédit, du printemps des poètes.

Les musées participent également à des événements locaux :

- festival Monte dans l'bus, mars 2024 : les Musées d'art s'associent en proposant des rendez-vous famille durant la période du festival, en lien avec la thématique définie. Ils participent, par ailleurs, au village du festival qui aura lieu au Quarante, le samedi 9 mars ;
- les Reflets du Cinéma (Atmosphères 53), mars 2024 : des visites sont proposées en prélude des projections par la Micro-Folie, en lien avec la thématique du festival ;
- les 3 Éléphants, du 10 au 14 mai 2024 : le festival des 3 Éléphants invite les publics à l'opération Fait Main, qui consiste à investir l'espace public avec des créations plastiques. Les musées de Laval proposent d'accompagner les publics dans l'élaboration de leurs œuvres, élaborent un corpus d'œuvres en lien avec la thématique et proposent des visites aux musées ;
- Fête du jeu, juin 2024 : les musées proposent des rendez-vous en famille autour de jeux en lien avec l'art, dans la semaine de cette festivité. Durant la journée grand public, le MANAS propose des jeux de piste au sein de la collection permanente ;
- semaine des étudiants, octobre 2024 : depuis la première édition de la Student Week, les musées de Laval proposent des soirées ouvertes aux étudiants. Dans le cadre d'une des soirées notamment, des étudiants deviennent les comédiens d'une Murder Party.

Par ailleurs, les musées d'art développent également des actions culturelles spécifiques et notamment :

- musée en musique : attaché à l'idée de développer le croisement des champs de la création, le MANAS s'associe à des acteurs structurant le territoire dans le domaine des musiques actuelles. Ces partenaires proposeront des playlists sur des thématiques définies, offrant ainsi la possibilité au public de découvrir la collection permanente en musique. Une fois par trimestre et durant un week-end, la sélection musicale dialoguera avec les œuvres ;
- soirées bien-être. Ces rendez-vous permettent de proposer des temps de sophrologie et yoga en dialogue avec la collection permanente. Ces soirées ont lieu une fois par trimestre.

- **LA MICRO-FOLIE DU QUARANTE**

Après une année d'exploitation, la Micro-Folie déploie trois projets structurant sur le territoire de l'agglomération :

- en correspondance, auprès d'un public scolaires et seniors, consistant en l'élaboration d'un échange épistolaire entre deux générations, à partir d'œuvre d'art, à l'occasion du printemps des poètes ;
- de l'art dans ma rue, auprès d'un public d'adolescents, ayant pour ambition l'appropriation de l'espace urbain par la découverte de l'art urbain ;
- dans mon village : œuvres à demeure, auprès d'un public d'habitants, portant l'ambition de mettre en dialogue des objets appartenant aux habitants avec des œuvres du musée numérique.

III - LES PARTENARIATS

Le programme de l'action culturelle se forme en lien avec nos partenaires tout au long de l'année :

- services municipaux et Laval-Agglomération
- le ZOOM - Centre de Culture Scientifique, Technique et Industrielle
- Office de Tourisme
- Éducation nationale
- Enseignement catholique
- écoles d'art
- association Poc Pok (6PAR4, Festival Les 3 éléphants et Festival Monte dans l'bus)
- librairie M'Lire
- structures handicap
- Emmaüs
- foyers de jeunes travailleurs
- Centre Régional d'Éducation et de Formation
- Level
- Atmosphères 53
- CinéLigue
- La Ligue de l'enseignement
- ORPAL
- Les FRANCAS
- ...

IV - L'ENGAGEMENT POUR UN ACCUEIL DE QUALITÉ

Les musées d'art se sont engagés dans une démarche de qualité ciblée sur l'accessibilité à la culture pour tous. Par son adhésion à des réseaux, des labels et marques d'État, comme Tourisme & Handicap, Môm'Art, Accueil Vélo..., ils s'engagent à proposer à tous un accueil et des services de qualité et est identifié au niveau national comme un lieu de visite mettant tout en œuvre pour répondre aux attentes et besoins de chacun.